

14. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллюстрировать следующие пунктуационные правила:
тире между подлежащим и сказуемым — _____

Текст 4

ЗАВАВНАЯ СВИТА

обособление обстоятельств — _____

15. Словарная работа. Вставьте пропущенные буквы.

Аб..тур..ент, аб..н..мент, абс..лютный, ав..нтард, авт..р..тет, агр..гат, агр..ном, адв..кат, ак..демия, акк..мп..н..мент, акк..мулятор, ал..бастр, алл..гория, алф..вит, амб..л..тория, ампл..туда, амф..т..атр, ан..логия, ан..нимный, алл..д..сменты, ар..мат, атм..сфера, ауд..енция, б..гаж, б..л..рина, б..нокль, б..г..тырь, б..йкот, б..кал, бр..зент, бут..брорд, в..кансия, вак..ум, в..кцина, в..нт..лятор, в..ст..бюль, в..т..ран, в..н..грет, в..ртуоз, в..казал.

Работа над ошибками

В числе лиц обрекших себя на уличное штуро..ство был извест..н отставной ч..новник крайне (не) взрачн..й н..ружности со шрамами на лице ходивш..й по рынкам и улицам всегда со свитой собак одетых в к..стюмы. Одна была в зеленом фрак.. ж..лтых штанах и красном ж..лете другая в пестром к..фтане синих штанах третья в каком (то) бурнусе с колп..чиком в шапочке с разн..цветными перьями четвертая в фижмах и п..рике пятая в дамском капоте и шляпке такие носили в сороковых годах.

Все эти костюмирован..ые собаки носили им..на современ..ых франтов и франтих извес..ных в тогдашн..м обществе. По..вление этого (полу) помеш..н..ого ч..новника со своей свитой возбуждало всеобщий хож..т. Толпа мальчиш..к бегала за ним кто уг..щал собак сахаром кто давал прянник или сухарь.

(М. Пыляев. Замечательные чудаки и оригиналы.)

1. Определите стиль текста (докажите свое мнение).

2. Определите тип текста (докажите свое мнение).

- 6.** Произведите морфемный разбор слова: *электротехник*.
Фразеологическое
костюмированное
- 7.** Произведите морфологический разбор слова (был) *известен*:
- 8.** Рассставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
- 9.** Выпишите устаревшие, малоупотребительные слова и попробуйте объяснить их смысл.

10. Произведите синтаксический разбор первого предложения.

11. Произведите фонетический разбор слова *известны*:

- 12.** Укажите неверные утверждения.
- I. Слово *одна* — имя существительное.
II. Слово *какие* — подчинительный союз.
III. Первое и второе предложения связаны параллельной овацией.
IV. В первом есть неполное предложение.
V. В первом есть сложносочиненное предложение.
VI. Во втором предложении имеется вводное слово.

7. Предложение ...кто угощал собак сахаром... — односоставное.

10. Словарная работа. Вставьте, где нужно, удвоенные согласные.

Абсцисс..а, ак..лимматизация, ак..орд, ак..уратный, ал..егория, ал..ея, ам..иак, ам..онит, ан..отация, апел..яция, ап..ас..ионата, асим..етрия, ас..истент, ас..оциация, ат..естат, ат..ракцион, ак..редитив, ак..умулятор, ал..игатор, ал..итерация, ан..улировать, антен..а, ап..арат, ап..ендицит, ап..еит, ап..ликация, аргил..ерия, ас..амблея, ас..ортимент.

11. Напишите сочинение-рецензию по этому тексту. Выразите свое отношение к теме, которая волнует автора.

УАНДРАЗИИ НИБЕГДЕ

Леонид Альбертович Толстой оставил в своем завещании следующее напоминание для своих наследников: «Чтобы не забыть, что я был человеком, я хочу, чтобы моя книга о моем отце, профессоре Федоре Федоровиче Кузьмине, осталась в памяти читателей. Я хочу, чтобы она стала достоянием русской культуры и культуры всего мира».

Несмотря на то что книга о Федоре Кузьмине не была опубликована в течение более чем полувека, ее автор, Леонид Толстой, продолжает жить в памяти читателей. Имя Федора Кузьмине стало легендой русской культуры, а его книга — достоянием всемирной культуры. Но самое главное, что книга о Федоре Кузьмине стала символом того, что даже в самые тяжелые времена, когда мир находился в состоянии хаоса и разрухи, люди продолжали верить в будущее и надеяться на лучшее.

Работа над ошибками

Важно помнить, что ошибки — это не всегда недостаток знаний или навыков. Часто они являются результатом недостаточного внимания к деталям, нехватки времени или просто человеческой ошибки. Поэтому важно не только исправлять ошибки, но и учиться из них. Для этого необходимо проводить регулярные проверки и анализ ошибок, чтобы выявлять их причины и предотвращать их повторение. Важно также помнить, что ошибки — это не всегда недостаток знаний или навыков. Часто они являются результатом недостаточного внимания к деталям, нехватки времени или просто человеческой ошибки. Поэтому важно не только исправлять ошибки, но и учиться из них. Для этого необходимо проводить регулярные проверки и анализ ошибок, чтобы выявлять их причины и предотвращать их повторение.

Конечно, есть ошибки, которые не поддаются исправлению. Это те ошибки, которые являются результатом глубоких проблем в логике или структуре текста. В таких случаях лучше всего обратиться к профессиональным редакторам или квалифицированным специалистам, которые смогут помочь в корректировке текста.

Важно помнить, что ошибки — это не всегда недостаток знаний или навыков. Часто они являются результатом недостаточного внимания к деталям, нехватки времени или просто человеческой ошибки. Поэтому важно не только исправлять ошибки, но и учиться из них. Для этого необходимо проводить регулярные проверки и анализ ошибок, чтобы выявлять их причины и предотвращать их повторение.